

«УТВЕРЖДАЮ»:
Ректор, профессор
УГИИ им. Загира Исмагилова
Асфандьярова А.И.
« » 20 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Международного конкурса исполнителей на традиционных
музыкальных инструментах
«Урал иле» (заочная форма участия)
8-9 декабря 2020 г.

Организаторы конкурса

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова»;
- Кафедра традиционного музыкального исполнительства и этномузыкологии;
- Региональная общественная организация «Союз кураистов РБ».

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса исполнителей на традиционных музыкальных инструментах «Урал иле» (далее Конкурс).

Цели и задачи конкурса:

- возрождение, сохранение и развитие традиционного исполнительского искусства на башкирских музыкальных инструментах;
- повышение уровня подготовки исполнителей в учебных заведениях, выявление и поддержка молодых дарований, обеспечение соответствующих условий для их творческого развития;
- методическая помощь начальным и средним музыкальным учебным заведениям республики, профориентационная работа, приобщение учащихся к дальнейшему обучению по специальности на кафедре традиционного музыкального исполнительства УГИИ им. З.Исмагилова.

Условия конкурса

Международный конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах «Урал иле» проводится 8-9 декабря в заочной форме (по видеозаписям).

Конкурс проводится в I тур.

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ, средних специальных учебных заведений и студенты высших музыкальных учебных заведений.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений устанавливается по мере подачи заявок и сохраняется до конца конкурса. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри.

В рамках Конкурса проводится **фестиваль–конкурс** для исполнителей на традиционных музыкальных инструментах Мира.

Возрастные категории

- 1 возрастная категория: учащиеся ДМШ, ДШИ с 14 лет и студенты I-II курсов средних специальных учебных заведений;
- 2 возрастная категория: студенты III-IV курсов средних специальных учебных заведений и студенты I-II курсов высших музыкальных учебных заведений;
- 3 возрастная категория: студенты III-IV курсов и магистратуры высших музыкальных учебных заведений.

Программные требования:

Курай: 1 возрастная категория:

- 1) Произведения композиторов или обработка народных мелодий в сопровождении фортепиано;
- 2) Инструментальные варианты башкирских народных песен в мелодических стилях «озон-кюй»
- 3) Программно-изобразительные инструментальные пьесы в мелодических стилях «кыска кой» «марш» «халмак кой».

Продолжительность выступления – не более 10 минут.

2 и 3 возрастная категория:

Произведения композиторов или обработка народных мелодий в сопровождении фортепиано;

Инструментальные варианты башкирских народных песен в мелодических стилях «озон-кюй», с использованием приема «узляу»

Программно-изобразительные инструментальные пьесы, с использованием приема «узляу»

Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Думбыра. 1 возрастная категория:

Пьеса или обработка народной песни (можно в сопровождении фортепиано).

Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна или исполнение кубаира).

Продолжительность выступления – не более 10 минут.

2 и 3 возрастная категория:

Концертная пьеса в сопровождении фортепиано.

Произведения композиторов или обработки народных мелодий в сопровождении фортепиано (или в ансамбле с другим инструментом).

Импровизация на народные мелодии или исполнение кубаира.

Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Кыл-кубыз: 1 возрастная категория:

- 1) Пьеса или обработка народной песни (можно в сопровождении фортепиано).

2) Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с думбырой или исполнение кубаира).

Продолжительность выступления – не более 10 минут.

2 и 3 возрастная категория:

1) Концертная пьеса в сопровождении фортепиано.

2) Произведения композиторов или обработки народных мелодий в сопровождении фортепиано (или в ансамбле с другим инструментом).

3) Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с думбырой или исполнение кубаира).

Продолжительность выступления – не более 15 минут.

Ансамблевое исполнение в трех возрастных категориях (ансамбли традиционных музыкальных инструментов и вокально-инструментальные)

Программа в свободной форме. Во всех категориях допускается участие руководителя.

Продолжительность выступления – не более 10 минут

Произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Не допускается использование фонограмм.

Конкурсные выступления участников **фестиваля-конкурса** исполнителей на традиционных инструментах народов Мира состоят из одного тура и проводятся в форме публичного концертного выступления. Время выступления от 7-15 минут.

Жюри конкурса

В состав жюри входят, профессорско-преподавательский состав кафедры ТМИ и этномузыкологии Уфимского государственного института искусств имени Загира Исмагилова.

Награждение

По итогам конкурса присуждаются звания лауреатов и дипломантов конкурса, победители награждаются призами. Участникам вручаются памятные подарки и дипломы.

По решению жюри могут быть вручены дипломы:

лучшему исполнителю отдельного произведения, отмеченного в условиях конкурса; педагогу и концертмейстеру за подготовку конкурсанта.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить специальные призы и премии. Определение лауреатов специальных призов происходит на заключительном заседании жюри.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки условий конкурса, или в случае очевидного результата исполнения – при согласии всех членов жюри.

Финансирование

Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

Адрес оргкомитета

Для участия в конкурсе в Оргкомитет представляются:

- заполненная заявка с полной программой (с указанием автора, названия произведения, продолжительности звучания);
- согласие на обработку персональных данных на каждого участника (оригинал привезти с собой);
- фотография участника (желательно с инструментом) в формате JPG, для буклета
- краткая информация об участнике для буклета
- видеозапись выступления

Данные документы необходимо направить до 5 декабря 2020 года по адресу: 450008, Уфа, ул. Ленина, д.14, Уфимский государственный институт искусств им.

З.Исмагилова (с пометкой «Международный конкурс исполнителей на традиционных музыкальных инструментах» тел 8-919-619-84-89, 8-996-401-00-09.

Почта: vener_elkibaev@mail.ru

ЗАЯВКА

На участие в международном конкурсе исполнителей на традиционных музыкальных инструментах (курай, думбыра, кыл-кубыз)

«Урал иле»

21 декабря 2019 г.

Ф.И.О. (полностью) _____

Наименование образовательного учреждения, e-mail образовательного учреждения, контактные телефоны образовательного учреждения.

Контактная информация участника (телефон, e-mail) _____

Число, месяц и год рождения _____

Курс, (класс) _____

Наименование инструмента _____

Ф.И.О. (полностью) педагога, контактные телефоны _____

Ф.И.О. (полностью) концертмейстера _____

Программа:
(композитор, название произведения)

Возрастная группа: _____

1. _____

2. _____

3. _____